

<b>Студијски програм: Дефектологија</b>			
<b>Назив предмета: УНИВЕРЗАЛНИ ДИЗАЈН ОКРУЖЕЊА</b>			
<b>Наставник: Весна С. Жигић, Миа М. Шешум, Милосав В. Адамовић</b>			
<b>Статус предмета: Обавезни предмет модула - Сензомоторичке сметње и поремећаји</b>			
<b>Број ЕСПБ: 4</b>			
<b>Услов: нема услова</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Упознавање студената са могућностима прилагођавања и модификације животног, образовног и радног окружења и превазилажење баријера за особе са сензомоторичким сметњама и поремећајима, као и стицање теоријских и практичних знања о технологијама, средствима и помагалима која се користе у едукацији, рехабилитацији и свакодневном животу ових особа.			
<b>Исход предмета</b>			
Оспособљеност студената за примену постојећих технологија, средстава и помагала која омогућавају прилагођавање и модификацију животног, образовног и радног окружења особама са сметњама и поремећајима вида, сметњама и поремећајима слуха и особама са моторичким сметњама у едукацији, рехабилитацији и свакодневном животу.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Појам, опис и дефинисање универзалног дизајна; Корисници и границе Универзалног дизајна; Принципи дизајна за све; Медицински и социјални модел инвалидности; Баријере; Оријентација и кретање; Тактилне површине за кретање; Тактилна средства за приступ; Електронска средства за оријентацију и кретање; Интеграција Универзалног дизајна у раном детињству; Креирање приступачних простора за игру; Инклузивна игра; Дизајн наставе; Принципи Универзалног наставног дизајна; Проширени курикулум; Наставне стратегије; Адаптација средине; Помоћна технологија за свакодневни живот; просторна приступачност; Баријере приступачности; Радни дизајн; Радно место по мери радног човека; Емпатија, развој приступа центриран на човека; Емпатијске истраживачке стратегије; Спорт, слободно време и рекреација.			
<i>Практична настава</i>			
Упознавање и практично овладавање поступцима, средствима и технологијама у примени универзалног дизајна за особе са сензомоторичким сметњама и поремећајима.			
<b>Литература</b>			
1. Жигић, В, Маћешкић Петровић, Д. (2017). <i>Универзални дизајн у едукацији и рехабилитацији особа са оштећењем вида</i> , Београд: Универзитет у Београду – Факултет за специјалну едукацију и рехабилитацију. ИСНБ 978-86-6203-099-3			
2. Жигић, В., Радић-Шестић, М. (2006). <i>Рачунарска технологија за особе оштећеног вида и оштећеног слуха</i> . Београд: Универзитет у Београду – Факултет за специјалну едукацију и рехабилитацију. ISBN 86-80113-48-4;			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 3</b>		<b>Практична настава: 3</b>
<b>Методe извођења наставе</b>			
Предавања, мултимедиа, интерактивна настава, демонстрација.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	Писмени испит	<b>50</b>
практична настава	<b>15</b>		
колоквијум	<b>25</b>		